

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №93»

Рассмотрено на
Заседании методического объединения
Протокол № 4 от 27.08.2020г.

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 11 от 28.08.2020

Утверждено
Директор школы № 93 Зубко Т.Н.
Приказ № 141-ОД от 28.08.2020

Составлена на основе
Федерального государственного
образовательного стандарта

Рабочая программа

по технологии

1-4 класс

срок реализации 4 года

Составители: учителя начальных классов
Молчанова В.В., Шаяхметова Ю.Ф.,
Лисеева И.А., Феофилактова Н.М.,
Сергеева Г.П., Воропова А.В., Арзамасцева М.В.,
Ведерникова О.А., Кубарева Т.В.,
Шахгарица Н.С., Черняева А.А., Шелух М.В.,
Очеева А.Л., Плотникова И.М.

Ижевск

2020

Пояснительная записка

Рабочая программа «Технология» составлена на основе нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 (с изменениями);
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 6 октября 2009 г. «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.10.2015г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов» (с изменениями).
- «Примерная основная образовательная программа начального общего образования» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 №1/15)(ред. от 28.10.2015 с изменениями)
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 345 от 28 декабря 2018 г. «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями)
- Положение о рабочей программе педагога Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 93» реализующего ФГОС второго поколения общего образования от «15» апреля 2019 г. № 122-ОД

Программа по «Технологии» для начальной школы составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО); требованиями к результатам освоения основной образовательной программы (личностным, метапредметным, предметным); основными подходами к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД) для начального общего образования. В ней учитываются возрастные и психологические особенности школьников, обучающихся на уровне начального общего образования, межпредметные связи.

Цели изучения «Технологии» в начальной школе следующие: создание условий для технологического образования, которые позволяют дать учащимся первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека.

Задачи изучения «Технологии» в начальной школе: формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности.

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребёнка, и его собственная предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие. Такая среда является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной и духовной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться. Эта же среда является для младшего школьника условием формирования всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и пр.)

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путём интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика, что, в свою очередь, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальном виде). В результате на уроках технологии могут закладываться основы трудолюбия и способности к самовыражению, формироваться социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

Общая характеристика учебного предмета

Цель изучения предмета «Технология» — развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий (в том числе профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования,

хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге и библиотеке.

Основной акцент данной программы сделан на развитие у младших школьников наблюдательности, умения устанавливать причинно-следственные связи. Содержание курса строится на основе деятельностного подхода. Вовлечение учащихся в разнообразную деятельность является условием приобретения прочных знаний, преобразования их в убеждения и умения.

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимо-дополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие, младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Отличительные особенности отбора и построения содержания учебного материала:

1. Включение адаптационного периода в 1 классе — 8 уроков, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями или в классе.

2. В 1 и 2 классах темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции, так как первые два года обучения — период освоения основных элементарных конструкторско-технологических знаний и умений. Дополнительные задания на сообразительность (в рабочей тетради) развивают творческие способности.

3. В 3 и 4 классах основная форма практической работы — простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.

4. В программу каждого класса включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.

5. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания.

Материал учебников и рабочих тетрадей представлен таким образом, что позволяет учителю на основе учебных тем составить программу внеурочного кружка (факультатива), а дополнительные образцы изделий изучаемых тем позволяют закрепить изученное, самосовершенствоваться, получать удовольствие от продолжения понравившейся на уроках работы, повышать самооценку, видя положительный и качественный результат своей работы.

Методическая основа курса — организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся начиная с первого класса. Репродуктивно осваиваются только

технологические приёмы и способы. Главное в курсе – научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Это сегодня гораздо важнее, чем просто запоминать и накапливать знания. Для этого необходимо развивать у учеников способность к рефлексии своей деятельности, умение самостоятельно идти от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение сформулировать проблему, наметить пути её решения, выбрать один из них, проверить его и оценить полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные продуктивные методы – наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённых знаний и умений.

Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ в курсе предусмотрено выполнение пробных поисковых упражнений, направленных на открытие и освоение программных технологических операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых далее изделий, помогают наглядно, практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и являются залогом качественного выполнения целостной работы. Они предлагаются на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Основные продуктивные методы – наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опыт. Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению, стимулирующим поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и задач (рубрика «Советы мастера» в 1 – 2 классах, рубрика «Конструкторско-технологические задачи» в 3 – 4 классах), активизирующих познавательную поисковую, в том числе проектную, деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к культуре своей страны и других народов обеспечиваются созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением учащихся в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и на внеурочных занятиях.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера. Начиная со 2 класса дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие

творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Она предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии — его назначении, выборе конструкции, художественных материалов, инструментов, определении рациональных приёмов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного.

Виды учебной деятельности учащихся:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;

- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям);

- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);

- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

В программу «Технология» входит образовательный модуль по Правилам благоустройства города Ижевска разработанный на основе нормативно – правовых и инструктивно-методических документов Российской Федерации и Удмуртской Республики:

- Федерального закона « Об охране окружающей среды» от 10.01.2002 г. № 7-ФЗ;

- Закона Удмуртской Республики «Об установлении административной ответственности за отдельные виды правонарушений» от 13.10.2011 г. № 57-РЗ;

- Правил благоустройства г. Ижевска, утверждённых решением Городской думы г. Ижевска № 308 от 20.06.2012г;

- Методических разработок по «Правилам благоустройства города Ижевска», подготовленных Муниципальным бюджетным учреждением «Муниципальный методический центр» города Ижевска.

Изучение образовательного модуля «Благоустройство города Ижевска» направлено на достижение следующей цели: формирование представлений об окружающем мире как целостной экологической системе.

Задачи:

- формирование экологической культуры обучающихся начальной школы; знакомство с основными требованиями по обеспечению чистоты и порядка в городе Ижевске;

- развитие представлений о влиянии благоустройства города Ижевска на благоприятные условия проживания горожанина;

- вовлечение учащихся в реальную деятельность по изучению и сохранению объектов благоустройства.

- формирование элементарных умений, связанных с выполнением учебного исследования.

Программа модуля «Правила благоустройства города Ижевска» позволяет расширить и обогатить содержание таких предметных областей учебного плана, как

обществознание и естествознание, искусство, технология.

Изучение данного модуля создает условия для формирования ценностного отношения младших школьников к природе, ее целостного восприятия, для воспитания основ экологической ответственности к объектам благоустройства как важнейшего компонента экологической культуры. К объектам благоустройства относится территория (в том числе предприятий, земельных участков многоквартирных домов, объектов социального и культурного назначения, территория общего пользования), здания, объекты природного и антропогенного происхождения, подлежащие содержанию.

Модуль изучается со 2 по 4 класс по 6 часов в год. Общий объём учебного времени составляет 18 часов. Данный модуль реализуется интегративно с уроками технологии, изобразительного искусства, окружающего мира по 2 часа. Введение модуля может быть целостным или разбитым на весь учебный год. При изучении темы **учитель** имеет право самостоятельно акцентировать внимание на любом правиле из раздела с учётом особенностей обучающихся.

Место учебного предмета в учебном плане

«Технология» входит в предметную область «Технология». Рабочая программа предназначена для изучения предмета «Технология» на начальном уровне, рассчитана на 135 часов, из расчета 1 час в неделю. 33 ч – в 1 классе (33 учебные недели), во 2, 3 и 4 классах - по 34 ч (34 учебные недели).

В курс включена программа «Правила благоустройства, города Ижевска» (рассчитана по 6 ч в год во 2-4 классах, общий объем – 18 ч). Программа интегрирует с предметами литературное чтение, окружающий мир, технология и изобразительное искусство.

Учебный предмет	Класс			Всего
	2 кл.	3 кл.	4 кл.	
Окружающий мир	2	2	2	6
ИЗО	2	2	2	6
Технология	2	2	2	6
Предельно допустимая нагрузка	6	6	6	18

Для реализации программы выбран учебно-методический комплекс «Школа России», который входит в федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию и обеспечивающий обучение, в соответствии с ФГОС, включающий в себя: учебник Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Учебник. 1,2,3 класс 2020 г М «Просвещение»; 4 класс 2021 г М «Просвещение».

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

– с изобразительным искусством — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;

– с математикой — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;

– с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;

– с родным языком — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);

– с литературным чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

Планируемые результаты изучения предмета

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся при получении начального общего образования:

– получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

– получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

– получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

– научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

– в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчинённых, распределение общего объёма работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

– овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

– получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

– познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

– получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Выпускник научится:

– иметь представление о наиболее распространённых в своем регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

– понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

– планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

– выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

– уважительно относиться к труду людей;

– понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

– понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Конструирование и моделирование.

Выпускник научится:

– анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

– решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;

– изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

– соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

– создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере.

Выпускник научится:

- соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

Изучение курса «Технология» направлено на достижение следующих результатов.

Личностными результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

Предметными результатами изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

1 класс

Личностные

Создание условий для формирования следующих умений

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;

- принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей и для себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащийся научится:

- принимать цель деятельности на уроке;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона,
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника).
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы;

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
- профессиях близких и окружающих людей.

Учащийся будет уметь:

- обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
- соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);
- способы разметки («на глаз», по шаблону);
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Учащийся будет уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:
- 1) экономно размечать по шаблону, сгибанием;
- 2) точно резать ножницами;
- 3) соединять изделия с помощью клея;
- 4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать о:

- детали как составной части изделия;
- конструкциях разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Учащийся будет уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

2 КЛАСС

Личностные

Учащийся научится с помощью учителя:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;

– понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- формулировать цель деятельности на уроке;
- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
- работая по плану составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
- выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3 – 4 человек.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
- элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия);

- гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.
- соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы разметки («на глаз», по шаблону);
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- детали как составной части изделия;
- конструкциях разборных и неразборных;

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

Использование информационных технологий.

Учащийся будет знать о:

- назначении персонального компьютера.

3 КЛАСС

Личностные

Учащийся научится:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащийся будет уметь:

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах)).

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;

- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Самообслуживание.

Учащийся будет знать о:

- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).
- роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
- элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия);
- гармонии предметов и окружающей среды;

Учащийся будет уметь:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой);
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы разметки («на глаз», по шаблону);
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные

материалы;

- основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
- названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет иметь представление о:

- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях.

Учащийся будет уметь (под контролем учителя):

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рיצовку;
- оформлять изделия и соединять детали строчкой косога стежка и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- решать доступные технологические задачи;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций;
- детали как составной части изделия;
- конструкциях разборных и неразборных;
- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий.

4. Практика работы на компьютере.

Учащийся будет знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- основные правила безопасной работы на компьютере.

Учащийся будет иметь общее представление о:

- назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью.

Учащийся будет уметь (с помощью учителя):

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации,

выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.

4 КЛАСС

Личностные

Учащийся будет уметь:

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замысла;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Познавательные УУД

Учащийся будет уметь:

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

Коммуникативные УУД

Учащийся будет уметь:

- формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о:

- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
- элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия);
- гармонии предметов и окружающей среды;

Учащийся будет иметь общее представление:

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Учащийся будет уметь:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;
- защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву).
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.
- соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);

- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы разметки («на глаз», по шаблону);
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
- названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет иметь представление о:

- дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;
- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь самостоятельно:

- читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- решать доступные технологические задачи;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.
- детали как составной части изделия;
- конструкциях разборных и неразборных;
- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

4. Практика работы на компьютере.

Учащийся будет иметь представление о:

- использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Учащийся будет знать:

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках)
- основные правила безопасной работы на компьютере.

Учащийся научится с помощью учителя:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, Power Point;
- выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.

Содержание учебного предмета

1 класс

33 часа (33 недели по 1 часу). Из них проектов – 2, итоговая контрольная работа – 1.

Природная мастерская

Рукотворный и природный мир города. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии. Семена и фантазии. Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

Пластилиновая мастерская

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.

Бумажная мастерская

Бумажная мастерская. Изготовление елок из бумажных полос. Наши проекты. Скоро Новый год! Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?

Текстильная мастерская

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе. Контрольная работа в рамках итоговой промежуточной аттестации.

Проект «Аквариум», «Скоро Новый Год!».

2 класс

34 часа (34 недели по 1 часу), из них проектов – 3 ч. Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации.

Художественная мастерская

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты «Африканская саванна». Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

Чертёжная мастерская

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых

прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

Конструкторская мастерская

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек. Что интересного в работе архитектора? Наши проекты «Макет города», «Дом, который построил» Проверим себя.

Рукодельная мастерская

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косога стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились. Проверим себя.

Проекты: «Африканская саванна», «Макет города», «Дом, который построил...»

3 класс

34 часа (34 недели по 1 часу), из них проектов – 4ч. Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации.

Информационная мастерская

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

Мастерская скульптора

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Конструируем из фольги. Проверим себя.

Мастерская рукодельницы

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты.

«Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. «Подвеска».

Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. «Парад военной техники». Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изо нить. Художественные техники из креповой бумаги. Правила благоустройства города Ижевска. Проектная работа «Городские постройки. Парк отдыха»

Мастерская кукольника

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка.

Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

Проекты: «Городские постройки. Парк отдыха», «Подарок малышам «Волшебное дерево», «Подвеска», «Парад военной техники».

Контрольная работа.

4 класс

34 часа (34 недели по 1 часу), из них проектов – 2 ч., контрольная работа в рамках промежуточной аттестации.

Информационный центр.

Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа PowerPoint. Проект «Дружный класс». Презентация класса. Эмблема класса.

Студия «Реклама»

Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.

Студия «Декор интерьера»

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». Плетённые салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров. Проект «Город, в котором удобно и приятно жить.» Проверим себя.

Новогодняя студия

Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.

Студия «Мода»

История одежды и текстильных материалов. Синтетические ткани. Исторический костюм. Одежда народов России. Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.

Студия «Подарки»

Плетеная открытка. День защитника Отечества. Весенние цветы. Проверим себя.

Студия «Игрушки»

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик» Игрушка с рычажным механизмом. Проверим себя.

Проекты: «Дружный класс», «Город, в котором удобно и приятно жить.»

Контрольная работа.

Содержание интегрированного курса «Правила благоустройства города Ижевска»

2 класс	Требования по содержанию фасадов и ограждений зданий, сооружений	2ч	Проектная работа «Дом, который построил...».
3 класс	Работы по озеленению территорий и содержанию зеленых насаждений	2ч	Проектная работа Городские постройки. «Парк отдыха».
4 класс	Порядок организации благоустройства и содержания объектов благоустройства в городе Ижевске	2ч	Проектная работа «Город, в котором удобно и приятно жить».

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 класс

Количество часов в год _____ **33** _____

Количество часов в неделю _____ **1** _____

Содержание и структура курса

№ раздела	Разделы курса	Количество часов
1	Природная мастерская.	8
2	Пластилиновая мастерская.	4
3	Бумажная мастерская.	16
4	Текстильная мастерская.	5
Итого		33

Виды и формы промежуточного и итогового контроля.

Технология	1 класс	Итого
Четвертные контрольные работы	-	
Проекты	2	2
Итоговая контрольная работа	1	1
Всего	3	3

**Календарно - тематическое планирование
1 класс**

№ раз дела	Название раздела и темы	Количество часов	Реализация воспитательного потенциала урока программы
1	2	3	
Природная мастерская (8 ч)			
1	Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села. Дидактические игры на их сравнение и классификацию.	1	Установление доверительных отношений между учителем и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
2	На земле, на воде и в воздухе. Дидактическая игра на узнавание предмета по его функциональным признакам.	1	
3	Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии. Составление букв и цифр из природных материалов, несложных композиций (без наклеивания), отбор и засушивание листьев.	1	
4	Семена и фантазии. Веточки и фантазии. Составление композиций с использованием семян, листьев, веток и других природных материалов.	1	
5	Фантазии из шишек, желудей. Составление фигур и малых композиций из собранных плодов и других природных материалов.	1	
6	Композиция из листьев. Что такое композиция? Составление композиции «Бабочка» из листьев по инструкционной карте.	1	
7	Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Составление разных орнаментов «Осень» из одних деталей-листьев (в круге, квадрате, полосе)	1	
8	Природные материалы. Как их соединить? Составление объёмных композиций из разных природных материалов. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.	1	
Пластилиновая мастерская (4 ч)			
9	Материалы для лепки. Что может пластилин? Исследование свойств пластилина, получение из него различных форм.	1	Проект «Аквариум» Изготовление морских обитателей из пластилина
10	В мастерской кондитера. Как работает мастер? Изготовление пирожных, печенья из пластилина.	1	
11	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Изготовление морских обитателей из пластилина.	1	
12	Наши проекты. Аквариум. Проверь себя. Проверка знаний и умений по теме.	1	
Бумажная мастерская (16 ч)			
13	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок. Новогодние подвески.	1	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения
14	Наши проекты. Скоро Новый год! Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.	1	
15	Бумага. Какие у нее есть секреты? Исследование свойств нескольких видов бумаги, их сравнение.	1	

16	Бумага и картон. Какие секреты у картона? Исследование свойств картона в сравнении со свойствами бумаги.	1	со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Ситуативно-ролевая игра «В зоопарке»
17	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Изготовление изделий в технике оригами.	1	
18	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Изготовление изделий в технике оригами.	1	
19	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Изготовление изделий в технике оригами.	1	
20	Наша армия родная. Изготовление изделий в технике оригами.	1	
21	Ножницы. Что ты о них знаешь? Выполнение резаной мозаики.	1	
22	Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос.	1	
23	Шаблон. Для чего он нужен? Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов.	1	
24	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам.	1	
25	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Изготовление орнамента из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате).	1	
26	Образы весны. Какие краски у весны? Изготовление аппликации на тему весны с использованием шаблонов.	1	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией — инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
27	Настроение весны. Что такое колорит? Изготовление рамок для аппликаций.	1	
28	Праздники и традиции весны. Какие они? Изготовление коллажных изделий. Проверь себя. Проверка знаний и умений по теме.	1	
Текстильная мастерская (5 ч)			
29	Мир тканей. Для чего нужны ткани? Основные технологические этапы изготовления изделий из тканей. Организация рабочего места. Исследование свойств нескольких видов тканей, их сравнение между собой и бумагой. Завязывание узелка.	1	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обуч. примеров ответственного поведения, проявления человеколюбия и добросердечности. Игра-путешествие Маршрутная игра по мастерским рукорельников.
30	Игла-труженица. Что умеет игла? Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка.	1	
31	Проверь себя. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе. Итоговая контрольная работа.	1	
32	Вышивка. Для чего она нужна?	1	
33	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами. Проверь себя. Проверка знаний и умений по теме.		

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2 класс

Количество часов в год _____ **34** _____

Количество часов в неделю _____ **1** _____

Содержание и структура курса

№ раздела	Разделы курса	Количество часов
1	Художественная мастерская.	10
2	Чертежная мастерская.	9
3	Конструкторская мастерская.	9
4	Рукодельная мастерская.	6
Итого		34

Виды и формы промежуточного и итогового контроля.

Технология	2 класс	Итого
Четвертные контрольные работы	3	3
Проекты	3	3
Итоговая контрольная работа	1	1
Всего	7	7

**Календарно - тематическое планирование
2 класс**

№ раз дела	Название раздела и темы	Количество часов	Реализация воспитательного потенциала урока программы
1	2	3	
Художественная мастерская (10 ч)			
1	Что ты уже знаешь? Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе. Изготовление изделий в технике оригами.	1	Установление доверительных отношений между учителем и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
2	Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Изготовление композиций из семян растений.	1	
3	Какова роль цвета в композиции? Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.	1	
4	Какие бывают разные цветочные композиции? Изготовление композиций разных видов.	1	
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.	1	
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.	1	
7	Можно ли сгибать картон? Как? Изготовление изделий сложных форм в одной тематике.	1	
8	Наши проекты. Проект "Африканская саванна".	1	
9	Как плоское превратить в объемное? Изготовление изделий с использованием вышеуказанного приёма получения объёма с разметкой по половине шаблона.	1	
10	Как согнуть картон по кривой линии? Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.	1	
Чертёжная мастерская (7 ч)			
11	Что такое технологические операции и способы? Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.	1	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
12	Что такое линейка и что она умеет? Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур.	1	
13	Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам..	1	
14	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изготовление изделий с плетёными деталями. Контрольная работа.	1	
15	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.	1	
16	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление изделий из кругов и частей кругов, из деталей прямоугольных форм.	1	
17	Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовление	1	Виртуальная экскурсия в мастерскую Деда

	изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.		Мороза.
Конструкторская мастерская (11 ч)			
18	Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали.	1	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией — инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. Защита проекта "Макет города. Создадим свой город".
19	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения.	1	
20	Еще один способ сделать игрушку подвижной. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки – «дергунчик».	1	
21	Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница).	1	
22	Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Изготовление модели самолёта. Сборка целевым замком.	1	
23	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление изделия на военную тематику (например открытки со вставками).	1	
24	Как машины помогают человеку? Изготовление моделей машин по их разверткам.	1	
25	Поздравляем женщин и девочек. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений.	1	
26	Что интересного в работе архитектора? Правила благоустройства города Ижевска. Проектная работа «Дом, который построил...»	1	
27	Правила благоустройства города Ижевска. Проект "Макет города. Создадим свой город".	1	
28	Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.	1	
Рукодельная мастерская (6 ч)			
29	Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона)	1	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности. Ситуативно-ролевая игра «В мастерской рукодельницы»
30	Какие бывают нитки. Как они используются? Изготовление изделий, частью которых является помпон.	1	
31	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изготовление изделий, требующих наклеивания ткани на картонную основу.	1	
32	Строчка косого стежка. Есть ли у неё "дочки"? Изготовление изделий с вышивкой крестом. Итоговая контрольная работа.	1	
33	Как ткань превращается в изделие? Лекало. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными строчками. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.	1	
34	Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений за 2 класс.	1	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

3 класс

Количество часов в год _____ **34** _____

Количество часов в неделю _____ **1** _____

Содержание и структура курса

№ раздела	Разделы курса	Количество часов
1	Информационная мастерская.	4
2	Мастерская скульптора.	4
3	Мастерская рукодельницы.	9
4	Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов.	12
5	Мастерская кукольника.	5
Итого		34

Виды и формы промежуточного и итогового контроля.

Технология	3 класс	Итого
Четвертные контрольные работы	3	3
Проекты	4	4
Итоговая контрольная работа	1	1
Всего	8	8

**Календарно - тематическое планирование
3 класс**

№ раздела	Название раздела и темы	Количество часов	Реализация воспитательного потенциала урока программы
1	2	3	
Информационная мастерская (4 ч)			
1	Вспомним и обсудим. Повторение изученного во 2 классе. Изготовление изделия из природного материала.	1	Установление доверительных отношений между учителем и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
2	Знакомимся с компьютером. Практическое знакомство с возможностями компьютера.	1	
3	Компьютер – твой помощник. Активация информации на CD/DVD-дисках.	1	
4	Создание текста на компьютере. Работа с учебной информацией на CD/DVD-дисках. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.		
Мастерская скульптора (4 ч)			
5	Как работает скульптор? Скульптуры разных времен и народов. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.	1	Виртуальная экскурсия «В мастерской скульптора»
6	Статуетки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.	1	
7	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов.	1	
8	Конструируем из фольги. Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.	1	
Мастерская рукодельницы (9 ч)			
9	Вышивка и вышивание. Вышивка «Болгарский крест»	1	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
10	Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка.	1	
11	Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка (продолжение и завершение).	1	
12	Пришивание пуговиц. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.	1	
13	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами.	1	
14	История швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.	1	
15	Секреты швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей (продолжение и завершение). Контрольная работа.	1	
16	Футляры. Изготовление футляра из плотного несыпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с	1	

	дырочками. Украшение аппликацией. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.		
17	Наши проекты. Подвеска. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.	1	
Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов (12 ч)			
18	Правила благоустройства города Ижевска. Проектная работа «Городские постройки. Парк отдыха». Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.	1	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией — инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. Ситуативно-ролевая игра «На параде»
19	Правила благоустройства города Ижевска. Проектная работа «Городские постройки. Парк отдыха».	1	
20	Объём и объёмные формы. Развёртка. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки.	1	
21	Модели и конструкции. Виды соединения деталей конструкции – подвижное и неподвижное.	1	
22	Наша армия родная. Изготовление поздравительной открытки по чертежам.	1	
23	Наши проекты. Парад военной техники. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор»	1	
24	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг».	1	
25	Подарочные упаковки. Изготовление коробок-упаковок призматических форм из картона.	1	
26	Декорирование (украшение) готовых форм. Декорирование коробок-упаковок оклеиванием тканью и другими известными ученикам способами отделки.	1	
27	Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объёмных и плоских форм.	1	
28	Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить».	1	
29	Художественные техники из креповой бумаги. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.	1	
Мастерская кукольника (5 ч)			
30	Может ли игрушка быть полезной? Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.	1	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, поведения, проявления добросердечности. Маршрутная игра «По мастерским умельцев»
31	Театральные куклы-марионетки. Изготовление марионетки из любого подходящего материала.	1	
32	Игрушка из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей). Итоговая контрольная работа	1	
33	Игрушка-неваляшка. Изготовление игрушки-неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.	1	
34	Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений за 3 класс.	1	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

4 класс

Количество часов в год _____ **34** _____

Количество часов в неделю _____ **1** _____

Содержание и структура курса

№ раздела	Разделы курса	Количество часов
1	Информационный центр.	4
2	Проект «Дружный класс»	3
3	Студия «Реклама».	4
4	Новогодняя студия.	3
5	Студия «Декор интерьера»	6
6	Студия «Подарки»	3
7	Студия «Мода»	6
8	Студия «Игрушки»	5
Итого		34

Виды и формы промежуточного и итогового контроля.

Технология	4 класс	Итого
Четвертные контрольные работы	3	3
Проекты	2	2
Итоговая контрольная работа	1	1
Всего	6	6

**Календарно - тематическое планирование
4 класс**

№ раз дела	Название раздела и темы	Количество часов	Реализация воспитательного потенциала урока программы
1	2	3	
Информационный центр (4 ч)			
1	Вспомним и обсудим! Повторение изученного в 3 классе материала. Решение и составление кроссвордов на конструкторско-технологическую тематику.	1	Установление доверительных отношений между учителем и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. Защита проекта «Дружный класс» - презентация класса, эмблема класса, папка «Мои достижения»
2	Информация и интернет. Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете.	1	
3	Создание текста на компьютере. Освоение клавиатуры компьютера, текстового набора, форматирования текста, изменения шрифтов.	1	
4	Создание презентаций. Программа Power Point. Создание презентаций по разным темам учебного курса технологии и других учебных предметов. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.	1	
Проект «Дружный класс» (3 ч)			
5	Презентация класса. Изготовление компьютерной презентации класса на основе рисунков и шаблонов из ресурса компьютера с последующим распечатыванием страниц и оформлением в форме альбома, панно, стенда и т.д.	1	
6	Эмблема класса. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник, а также освоенных возможностей компьютера.	1	
7	Папка «Мои достижения» Изготовление папки (упаковки) достижений на основе ранее освоенных знаний и умений. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.		
Студия «Реклама» (4 ч)			
8	Реклама и маркетинг. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы известных ученикам изделий, товаров.	1	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
9	Упаковка для мелочей. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров.	1	
10	Коробочка для подарка. Изготовление коробочек для сюрпризов из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров.	1	
11	Упаковка для сюрприза. Изготовление упаковок пирамидальной формы двумя способами. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.	1	
Новогодняя студия (3 ч)			
12	Новогодние традиции. Изготовление новогодних	1	

	игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги.		Виртуальное путешествие «Новый год в разных странах»
13	Игрушки из трубочек для коктейля. Изготовление игрушек из трубочек для коктейля путём нанизывания на нитку или тонкую проволоку.	1	
14	Игрушки из зубочисток. Изготовление игрушек объёмных геометрических форм из зубочисток с их закреплением в углах с помощью пробок, пенопласта, пластилина и т.д. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме. <i>Контрольная работа.</i>	1	
Студия «Декор интерьера» (6 ч)			
15	Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж» Правила благоустройства города Ижевска. Порядок организации благоустройства и содержания объектов благоустройства в городе Ижевске.	1	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией — инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
16	Правила благоустройства города Ижевска. Проектная работа «Город, в котором удобно и приятно жить».	1	
17	Плетёные салфетки. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов.	1	
18	Цветы из креповой бумаги. Изготовление цветов из креповой бумаги.	1	
19	Сувениры на проволочных кольцах. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями.	1	
20	Изделия из полимеров. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.	1	
Студия «Подарки» (3 ч)			
21	Плетёная открытка. Изготовление открытки сложной конструкции по заданным требованиям к ней (размер, оформление и др.)	1	Ситуационно-ролевая игра «На дне рождения»
22	День защитника Отечества. Изготовление макета Царь-пушки или объёмного макета другого исторического военного технического объекта.	1	
23	Весенние цветы. Изготовление цветков сложных конструкций на основе ранее освоенных знаний и умений. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.	1	
Студия «Мода» (6 ч)			
24	История одежды и текстильных материалов. Синтетические ткани. Исторический костюм. Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи. Изготовление коллекции тканей.	1	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения,
25	Одежда народов России. Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России.	1	
26	Твоя школьная форма. Изготовление вариантов школьной формы для картонных кукол.	1	
27	Объёмные рамки. Изготовление объёмных рамок для плоскостных изделий с помощью чертёжных	1	

	инструментов.		проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для логических заданий, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. Маршрутная игра «По мастерским умельцев»
28	Аксессуары одежды. Отделка готовых изделий строчкой крестообразного стежка и её вариантами.	1	
29	Вышивка лентами. Изготовление вышивок тонкими лентами, украшение изделий вышивками тонкими лентами. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.	1	
Студия «Игрушки» (5 ч)			
30	История игрушек. Игрушка-попрыгушка. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом.	1	
31	Качающиеся игрушки. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложенных деталей. Использование щелевого замка.	1	
32	Подвижная игрушка "Щелкунчик". Изготовление игрушек с подвижным механизмом типа «Щелкунчик».	1	
33	Игрушка с рычажным механизмом. Изготовление игрушек с рычажным механизмом. Проверим себя. Проверка знаний и умений за 4 класс. Итоговая контрольная работа.	1	
34	Подготовка портфолио. Отбор и обсуждение зачётных работ за все четыре года обучения.	1	