

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 93»

05-03

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 14 от 30.08.2022



Утверждаю
Директор школы № 93
Приказ № 238-ОД от 31.08.2022

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Работа с текстовой информацией»

Возраст обучающихся: 10-11
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Головизнина Лилия Алексеевна

Ижевск 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Работа с информацией» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами :

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования (Распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации

режима работы образовательных организаций дополнительного образования;

- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ», МОиН РФ Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования, 2015 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Работа с информацией» имеет **социально-педагогическую направленность**.

Актуальность выбора курса

Программа учебного курса разработана к учебно-методическому комплексу О.Н. Крыловой «Чтение. Работа с текстом». Художественная литература является средством эстетического, нравственного и социального воспитания детей, способствует повышению их познавательной и творческой активности. Создать для ребёнка условия, способствующие открытию целостной картины мира благодаря детской книге, развивать мотивы отношения к чтению позволяет курс «Работа с информацией». Программа учебного курса позволяет проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта обучающегося. Содержание занятий создаёт условия для углубления знаний, полученных на уроках литературного чтения и применения их в самостоятельной читательской деятельности.

Обучить детей технике чтения нелегко, но ещё труднее научить понимать и анализировать прочитанное. Помочь преодолеть эти трудности призван используемый на занятиях учебно-методический комплект «Чтение. Работа с текстом», О.Н. Крыловой (пособие

полностью соответствует федеральному государственному образовательному стандарту для начальной школы).

Новизна данной программы: формирование компетентностей ребенка по освоению новых знаний, умений, навыков, способностей курса «Работа с информацией»

Отличительными особенностями программы по данному курсу являются:

- определение видов организации деятельности обучающихся, направленные на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса;
- в основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты;
- достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией, психологом.

Формы организации образовательного процесса:

- групповая
- фронтальная;
- в парах;

Формы занятий:

- традиционное занятие;
- комбинированное занятие;
- занятие-игра.

Срок реализации программы 7 месяцев.

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий 40 минут. Программа рассчитана на 28 недели. Общее количество занятий курса «Работа с информацией» -28 часов.

Целью курса является:

формирование информационно – коммуникативной компетентности школьника – блока умений, направленных на самостоятельное приобретение знаний с использованием различных по характеру и знаковым системам источников информации.

Задачи:

1. Расширить читательский кругозор;
2. Способствовать пониманию социальной значимости чтения в обществе;
3. Укреплять в сознании и деятельности детей нормы морали и нравственности;
4. Учить работать с текстом литературного произведения;
5. Способствовать раскрытию творческого потенциала обучающегося.

Учебно – тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика		
1	Работа с текстом «Синица» по Г. Скребицкому.	1	0,25	0,75	групповая	Беседа
2	Работа с научным текстом «Летняя тундра».	1	0,25	0,75	групповая	Входная диагностика
3	Работа с научным текстом «Фламинго» по Э. Бауэру.	1	0,25	0,75	групповая	Педагогическое наблюдение
4	Работа с научным текстом «Грызуны» по материалам энциклопедии «Хочу всё знать».	1	0,25	0,75	групповая	Фронтальный опрос
5	Работа с научным текстом «Бактерии» по материалам энциклопедии «Хочу всё знать».	1	0,25	0,75	групповая	Фронтальный опрос
6	Работа с научным текстом «Жизнь деревьев» по Г. Ханнелору.	1	0,25	0,75	групповая	Фронтальный опрос
7	Работа с художественным текстом С. Михалкова «Ответ».	1	0,25	0,75	групповая	Фронтальный опрос
8	Работа с научным текстом «Божья коровка» по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой».	1	0,25	0,75	групповая	Фронтальный опрос Итоговая диагностика
9	Работа с научным текстом «Воздух» по материалам энциклопедии «Хочу всё знать».	1	0,25	0,75	фронтальная	Фронтальный опрос

10	Работа с художественным текстом А. Старостина «На Ямале».	1	0,25	0,75	парная	Фронтальный опрос
11	Работа с научным текстом «Змеи» по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой».	1	0,25	0,75	парная	Фронтальный опрос
12	Работа с художественным текстом Э. Шима «Живые цветы».	1	0,25	0,75	фронтальная	Фронтальный опрос
13	Работа с научным текстом «Цирк» по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой».	1	0,25	0,75	парная	Фронтальный опрос Итоговая диагностика
14	Работа с художественным текстом Л. Киселёвой «И так бывает».	1	0,25	0,75	фронтальная	Фронтальный опрос
15	Работа с научным текстом по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой».	1	0,25	0,75	парная	Фронтальный опрос
16-17	Работа с художественным текстом А. Тихонова «Скоро зима».	2	0,25	0,75	фронтальная	Фронтальный опрос
18-19	Работа с художественным текстом И. Соколова-Микитова «В сосновых борах».	2	0,25	0,75	парная	Фронтальный опрос
20	Работа с научным текстом по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой».	1	0,25	0,75	фронтальная	Фронтальный опрос Итоговая диагностика
21-22	Работа с художественным текстом Л. Киселёвой «Башмачки».	2	0,25	0,75	групповая	Фронтальный опрос

23	Работа с научным текстом «Собаки» по Э. Бауэру	1	0,25	0,75	групповая	Фронтальный опрос
24	Работа с художественным текстом С. Михалкова «Осёл и бобр».	1	0,25	0,75	групповая	Фронтальный опрос
25	Работа с художественным текстом «Оленёнок» по записям В. Васильева.	1	0,25	0,75	групповая	Фронтальный опрос
26-27	Работа с художественным текстом В. Осеевой «На катке».	2	0,25	0,75	групповая	Фронтальный опрос
28	Работа с научным текстом «Растения» по материалам энциклопедии «Хочу все знать».	1	0,25	0,75	групповая	Фронтальный опрос
Итого часов		28	7	21		

Требования к организации занятий:

1. Содержательность и разнообразие тематики.
2. Обучение через игру.
3. Максимальная активность детей на всех этапах занятия.
4. Сотрудничество детей друг с другом и с взрослыми.

В основе построения данного курса лежит идея гуманизации образования, соответствующая современным представлениям о целях школьного образования и ставящая в центр внимания личность ученика, его интересы и способности. В основе методов и средств обучения лежит деятельностный подход. Курс позволяет обеспечить требуемый уровень подготовки школьников, предусмотримый государственным стандартом образования.

В содержание и структуру курса входит:

Аудирование

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания произведения по его названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение

плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение),

рассказ на заданную тему.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Планируемые результаты освоения курса в 3 классе.

Личностные:

У учащихся будут сформированы:

- познавательная мотивация учения;
- ориентация на понимание причин успеха/неуспеха учебной деятельности.
- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные

Обучающиеся научатся:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- способы решения проблем творческого и поискового характера;
- умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- умения использования знаково-символических средств представления информации о книгах;
- умение использования речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- различение способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

Предметные

Обучающиеся научатся:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

- использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

- работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

- развития художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
«РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ» 3 КЛАСС**

№	ТЕМА	У У Д
1	Работа с текстом «Синица» по Г. Скребицкому.	определять тип, стиль текста в соответствии с целью высказывания, озаглавливать текст, определять последовательность пунктов плана, различать абзацы, различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (справедливость, верность, любовь к родному краю, его людям, природе) и факты традиций, быта, культуры разных народов;
2	Работа с научным текстом «Летняя тундра».	
3	Работа с научным текстом «Фламинго» по Э. Бауэру.	
4	Работа с научным текстом «Грызуны» по материалам энциклопедии «Хочу всё знать».	
5	Работа с научным текстом «Бактерии» по материалам энциклопедии «Хочу всё знать».	
6	Работа с научным текстом «Жизнь деревьев» по Г. Ханнелору.	
7	Работа с художественным текстом С. Михалкова «Ответ».	соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
8	Работа с научным текстом «Божья коровка» по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой».	Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения; определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный); характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнить героев одного произведения по заданным критериям;
9	Работа с научным текстом «Воздух» по материалам энциклопедии «Хочу всё знать».	
10	Работа с художественным текстом А. Старостина «На Ямале».	
11	Работа с научным текстом «Змеи» по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой».	

12	Работа с художественным текстом Э. Шима «Живые цветы».	Различать художественные произведения и научно-популярные тексты; владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное);
13	Работа с научным текстом «Цирк» по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой».	
14	Работа с художественным текстом Л. Киселёвой «И так бывает».	
15	Работа с научным текстом по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой».	
16-17	Работа с художественным текстом А. Тихонова «Скоро зима».	
18-19	Работа с художественным текстом И. Соколова-Микитова «В сосновых борах».	определять тип, стиль текста в соответствии с целью высказывания, озаглавливать текст, определять последовательность пунктов плана, различать абзацы, различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (справедливость, верность, любовь к родному краю, его людям, природе) и факты традиций, быта, культуры разных народов; соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному.
20	Работа с научным текстом по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой».	
21-22	Работа с художественным текстом Л. Киселёвой «Башмачки».	
23	Работа с научным текстом «Собаки» по Э. Бауэру	
24	Работа с художественным текстом С. Михалкова «Осёл и бобр».	
25	Работа с художественным текстом «Оленёнок» по записям	объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей; составлять устное высказывание на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения); применять читательский опыт в

	В. Васильева.	элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация, словесное иллюстрирование, рассказ с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, создание собственных произведений по аналогии с прочитанными; ориентироваться в книге/учебнике, опираясь на её аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации); выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого, уметь пользоваться систематическим каталогом; рассказать о прочитанной книге (автор, название, тема); под руководством взрослого обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.
26-27	Работа с художественным текстом В. Осеевой «На катке».	
28	Работа с научным текстом «Растения» по материалам энциклопедии «Хочу все знать».	

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Теория	Практика	Контроль	Количество во занятиях	Год обучения			
				Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь
+	+		1	19.09-24.09			
+	+		1	26.09-30.09			
+	+		1	14.10-18.10			
+	+		1	21.10-25.10			
+	+		1	28.10-01.11			
+	+		1	04.11-08.11			
+	+		1	11.11-15.11			
+	+		1	18.11-22.11			
+	+		1	25.11-29.11			
+	+		1	02.12-06.12			
+	+		1	9.12-13.12			
+	+	+	1	16.12-20.12			
+	+		1	09.01-10.01			
+	+		1	13.01-17.01			
+	+		1	20.01-24.01			
+	+		1	27.01-31.01			
+	+		1	03.02-07.02			
+	+		1	10.02-14.-2			
+	+		1	17.02-21.02			
+	+		1	24.02-27.02			
+	+		1	02.03-06.03			
+	+		1	09.03-13.03			
+	+		1	16.03-20.03			
+	+		1	23.03-27.03			
+	+		1	30.03-05.03			
+	+		1	06.04-10.04			
+	+		1	13.04-17.04			
+	+	+	1	20.04-24.04			
			28				
			28				

Ведущая деятельность: игра; продуктивная, творческая деятельность; конструирование и моделирование. Виды действий в процессе конструирования: анализ объекта; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии.

Условия реализации программы.

Курс «Работа с информацией» организован на базе Муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №93». Для проведения занятий по различным направлениям используются соответствующие помещения (классные кабинеты) и материально-техническое оснащение учреждения (интерактивная доска с наличием методических материалов, компьютер, медиапроектор, принтер, наглядные дидактические пособия, магнитная доска).

Контроль и оценка планируемых результатов.

Обучение **безотметочное**. Оценка овладения учениками логических операций мышления отслеживается по тестам, олимпиадам, диагностическим заданиям. Оцениваются результаты проверочных работ в баллах. После изучения каждого раздела предлагается проверочная работа для определения степени овладения детьми логическими операциями мышления, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование способов самоконтроля. Для отслеживания результатов предусматриваются следующие **формы контроля**:

Стартовый, позволяющий определить исходный уровень развития обучающихся (результаты фиксируются в зачетном листе учителя).

Текущий:

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Тематический контроль проводится после изучения наиболее значимых тем.

Итоговый контроль в формах:

- тестирование;
- практические работы;
- творческие работы;
- самооценка и самоконтроль – определение учеником границ своего «знания-незнания».

Для **оценки эффективности занятий** можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с ними самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по математике, русскому языку, окружающему миру.

Критерии оценки результатов тестов.

- 80 – 100% - высокий уровень освоения программы;
- 60-80% - уровень выше среднего;
- 50-60% - средний уровень;
- 30-50% - уровень ниже среднего;
- меньше 30% - низкий уровень.

Также показателем эффективности занятий являются данные, которые учитель на протяжении года занятий заносит в таблицы в начале и конце года, прослеживая динамику развития познавательных способностей детей.

Методические материалы

На занятиях активно используются игровые методики, объяснительный, иллюстративный методы.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Направление	Формы проведения	Дидактический материал	Форма подведения итогов
Работа с информацией	Практические задания, игры	Наглядный и раздаточный материал. Тетрадь с заданиями для развития детей.	Диагностическая работа

Список используемой литературы:

1. Чтение. Работа с текстом. 1 класс. О.Н. Крылова. М.: «Экзамен», 2017
2. Чтение. Работа с текстом. 2 класс. О.Н. Крылова. М.: «Экзамен», 2017
3. Чтение. Работа с текстом. 3 класс. О.Н. Крылова. М.: «Экзамен», 2017
4. Чтение. Работа с текстом. 4 класс. О.Н. Крылова. М.: «Экзамен», 2017